

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: ДРУГИ
СМЈЕР: ДРУШТВЕНО-ЈЕЗИЧКИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - 2. страни језик, 6. година учења

Годишњи број часова: 108

Седмични број часова: 3

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха наставе њемачког језика на нивоу Б1 (ZEROJ) је да омогући ученицима да достигну ниво самосталног корисника језика, односно да могу да прате главне идеје јасног стандардног говора и писаних текстова о познатим темама. Настава је усмјерена на развој способности повезаног усменог и писменог изражавања, као и на продубљивање интеркултуралне компетенције.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Развијање језичких вјештина у складу са дескрипторима нивоа Б1: слушања, говора, читања и писања.

Оспособљавање ученика за самостално сналажење у већини уобичајених комуникацијских ситуација.

Развијање способности разумијевања главних идеја јасног стандардног говора о познатим темама (школа, слободно вријеме, посао, путовања).

Оспособљавање за учешће у разговорима о темама из свакодневног живота без претходне припреме.

Развијање способности повезаног и логичног (усменог и писменог) изражавања.

Проширивање вокабулара и усвајање граматичких структура средњег нивоа сложености.

Јачање интеркултуралне свијести и разумијевања културолошких разлика.

Подстицање самосталности у учењу и развијање стратегија учења.

Развијање критичког мишљења и способности аргументације.
Подстицање мотивације за даље учење страних језика.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Оспособљавање ученика за разумијевање кључних информација у јасном стандардном говору о познатим темама, те за праћење садржаја краћих радио/ТВ емисија ако је говор релативно спор и јасан.

Развијање способности ученика за читање текстова писаних свакодневним језиком, те за тражење релевантних информација у једноставним текстовима (огласи, чланци, упутства).

Оспособљавање ученика за учешће у разговору о познатим темама без припреме.

Оспособљавање ученика за писање краћих текстова о познатим темама.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ:

- Оријентација у граду
- Прославе и обичаји
- Размјена информација
- Култура
- Умјетност
- Литература
- Под једним кровом-Међуљудски односи
- Будућност

Наставне теме: **Оријентација у граду; Прославе и обичаји; Размјена информација; Култура; Умјетност; Литература; Под једним кровом-Међуљудски односи; Будућност**

Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Продукција и интеракција – усмена Ученик ће бити способан да: – учествује у свакодневним разговорима (о школи, путовањима, хобијима); – изрази мишљење; – предложи рјешење; – описује осјећања; – реагује на друге; – се снађе у свакодневним животним ситуацијама (у продавници, хотелу, институцијама); – релативно течно води телефонски разговор, било да тражи или даје информације; – опише предмет чији назив не зна; – описује искуства, догађаје и планове; – говори о сновима, циљевима и мишљењима; – преприча садржај књиге или неки догађај; – објасни како се нешто ради	Продукција и интеракција – усмена Ученик ће: - користити одговарајући вокабулар; - постављати питања и одговарати на питања везана за свакодневне ситуације; - започињати, одржавати и завршавати разговор; - износити и образлагати своје мишљење користећи сложеније структуре реченица; - описивати особе, догађаје и ситуације; - упоређивати особе, појаве и ситуације; - препричавати садржај одслушаног или прочитаног текста; - учествовати у дијалозима из свакодневног живота; - симулирати реалне комуникацијске ситуације; - реаговати на изјаве саговорника (слагање, неслагање, допуна);	<i>Оријентација у граду</i> Предмет: Енглески језик Руски језик Географија Рачунарство и информатика Српски језик <i>Прославе и обичаји</i> Француски језик	Тема: Travel; Contemporary life Опис града; Градски живот; Оријентација у граду Карта и картографски метод у географији; Географски информациони систем (GIS) Алгоритми-основни појмови и принципи (коришћење дигиталних алата) Језичка култура Породица и друштво

– исприча једноставну причу. Акценат и интонација Ученик ће бити способан да: – се изражава јасно уз правилан акценат; – дијели дужи говор паузама и интонацијом; – углавном правилно користи акценат и интонацију.	- постављати додатна питања ради појашњења; - давати упутства и објашњења; - користити одговарајуће језичке структуре у зависности од комуникацијске ситуације; - користити одговарајуће изразе за изражавање ставова и осјећања; - користити проширене реченице у усменом изражавању; - учествовати у краћим дискусијама на познате теме; - изражавати слагање и неслагање на одговарајући начин; - говорити о задатим темама користећи сложеније структуре реченица; - прилагођавати говор комуникацијској ситуацији. Акценат и интонација Ученик ће: - слушати аутентичне аудио записе и препознавати промјене у интонацији које указују на став говорника	Руски језик Историја Православна вјеронаука Култура религија Музичка култура	Празници и традиција Словени у раном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку Антропологија (библијска) Религије и свакодневни живот Музички аматеризам; Музика романтизма
--	--	---	---

Продукција и интеракција – писмена Ученик ће бити способан да: – пише кратке текстове о свакодневним темама; – изрази мишљење у писању; – напише причу или извештај; – опише искуства и догађаје; – сажме једноставне информације; – учествује у онлајн дискусијама; – пише мејлове, поруке и кратка писма; – формулише упите; – даје писмене одговоре; – се жали;	(слагање, неслагање, сумња, наглашавање); - примјењивати правилан реченични акценат у изражавању мишљења, аргументације и образлагања ставова; - користити одговарајућу интонацију у краћим излагањима и дијалозима како би нагласио важне информације и комуникацијску намјеру. Продукција и интеракција – писмена Ученик ће: - писати краће текстове на познате теме користећи одговарајући вокабулар; - састављати поруке, имејлове и кратка писма; - писати формалне и неформалне поруке; - описивати особе, мјеста и догађаје; - креирати сложене реченице повезујући их конекторима und, aber, deshalb, denn, also, danach ;	Размјена информација Енглески језик Српски језик Руски језик Француски језик Рачунарство и информатика	Contemporary life; Science and technology Језичка култура Људи у свијету технологије Свакодневни живот Алгоритми – основни појмови и принципи; Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима
--	---	---	---

– тражи информације; – попуњава формуларе; – рекламира рачун; – комуницира са институцијама.	- образлагати своје ставове једноставним језичким средствима; - повезивати реченице у логичну цјелину; - користити одговарајуће везнике; - користити основне граматичке структуре уз мање грешке; - попуњавати формуларе са личним подацима; - препричавати текст у писаној форми; - писати саставе према датим смјерницама; - проширивати задате реченице; - скраћивати текст задржавајући суштину; - исправљати грешке у тексту; - уређивати текст уз поштовање основних правописних правила; - користити одговарајући стил у зависности од задатка; - организовати текст у увод, разраду и закључак; - писати текстове на основу датих кључних ријечи; - провјеравати и кориговати властити текст.	Географија БРОЗ <i>Култура</i> Енглески језик Француски језик Историја	Географски информациони систем – GIS Дигитални свијет Society Образовање и култура Католичка Европа у позном средњем вијеку; Византија и православни свијет у позном
---	---	--	--

Рецепција и интеракција- усмена	Рецепција и интеракција-усмена		
Ученик ће бити способан да: – без већих потешкоћа у разумијевању прати наставу на њемачком језику; – разумије кључне информације у разговору, ако се говори јасно; – прати ТВ, радио и једноставне емисије; – разумије упутства и објашњења; – уочи основне аргументе у дискусији.	Ученик ће: - прије слушања предвиђати основни садржај текста путем анализе слика, текста или путем разговора о могућој теми текста; - прије слушања записивати кључне ријечи и изразе; - слушати изговорени текст путем различитих медија нпр.слушати ТВ, радио и једноставне емисије; - пратити наставу на њемачком језику са већим разумјевањем; - препознати кључни садржај изговореног текста; - за вријеме или након слушања постављати питања везана за садржај текста; - приликом слушања текста попуњавати празнине у тексту; - приликом слушања текста попуњавати одговарајућу табелу; - приликом или након слушања текста рјешавати задатке тачно/нетачно; - приликом или након слушања текста рјешавати задатке вишеструког избора;	Ликовна култура Музичка култура Култура религија <i>Умјетност</i> Ликовна култура Музичка култура	средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку Европска средњовјековна умјетност, Византијска и српска средњовјековна умјетност Музика класицизма; Музика романтизма Монотеистичке религије; Религије Индије; Религије Далеког Истока Калиграфија; Арабеска; Свјетлост у ликовној умјетности; Пројекат ученичког самосталног рада Развој опере у 18. вијеку и појава новог стила; Музика класицизма; Музика романтизма

Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће бити способан да: – чита краће текстове, огласе и писма, једноставне чланке и приче; – разумије кључне информације у тексту; – прати основне идеје и аргументе.	- давати једноставне одговоре након одслушаног текста; - уочавати опште и посебне информације; - спајати приликом или након слушања текста питања и одговарајуће одговоре; - спајати приликом или након слушања текста дијелове текстова; - разговарати о одслушаном тексту. Рецепција и интеракција-писмена Ученик ће: - предвиђати садржај или суштину текста; - приликом читања уочавати опште или посебне информације; - препричавати дијелове текста или цијели текст; - сажимати или упоређивати прочитани текст; - учествовати у дијалозима; - спајати реченице; - придруживати поднаслов дијеловима текста; - допуњавати или трансформисати текст или реченице;	Српски језик Психологија Рачунарство и информатика <i>Литература</i> Српски језик Француски језик	Барок; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности Даровитост и креативност Функције и модуларност Барок; Просвјетитељство и класицизам; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности; Реализам у европској и српској књижевности; Лектира Образовање и култура
--	---	---	---

	- допуњавати табеле; - одговарати на постављена сложенија питања користећи одговарајући вокабулар; - рјешавати задатке тачно/нетачно; - рјешавати задатке вишеструког избора; - тражити информације о прочитаном тексту на интернету, часописима, литератури; - радити у групном раду на изради пројекта или рјешавању неког проблема на основу прочитаног текста.	Историја	Католичка Европа у позном средњем вијеку; Византија и православни свијет у позном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку
		Музичка култура	Музика романтизма
		<i>Под једним кровом- Међуљудски односи</i>	
		Енглески језик	Family; Society; Young people
		Француски језик	Породица и друштво
		Руски језик	Празници и традиције
		Психологија	Емоционални процеси; Личност; Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја; Међуљудски односи и динамика социјалног понашања

		Култура религија	Религије и свакодневни живот
		ВРОЗ	Развој личности и здрави животни стилови
		Српски језик	Реализам у европској и српској књижевности; Лектира
		<i>Будућност</i>	
		Енглески језик	Science and technology
		Руски језик	Људи у свијету технологије
		Рачунарство и информатика	Алгоритми – основни појмови и принципи; Основни елементи програмског језика; Функције и модуларност; Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима

		Географија	Основне политичке и географске карактеристике савременог свијета; Политичко-географске, демографске и економско-географске одлике свијета
		Психологија	Развој човјека; Личност; Интелигенција и како је мјеримо; Даровитост и креативност; Позитивна психологија
		ВРОЗ	Млади и образовање; Еколошка свијест и одрживи развој
		Православна вјеронаука	Антропологија; Космологија

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

Настава њемачког језика је оријентисана на развој комуникацијских способности, односно способност примјене језичког знања у свакодневној комуникацији. Редослијед тема, број часова по теми, избор метода и организације рада су флексибилни. Наставник ће у складу са могућностима, потребама и интересовањима својих ученика одредити редослијед тема и број часова по теми.

Настава је усмјерена на комуникативни приступ, у складу са принципима ZEROJ-а, са акцентом на функционалној употреби језика.

Језик се учи кроз реалне и логичне комуникацијске ситуације.

Наставник планира наставу у складу са исходима учења за ниво Б1, користи аутентичне материјале (текстове, аудио и видео садржаје), подстиче интеракцију и активну употребу језика, развија стратегије учења (нпр. закључивање значења из контекста, самопроцјена), прилагођава наставу различитим нивоима знања у одјељењу.

Наставна атмосфера треба да буде подстицајна, са нагласком на слободно изражавање и учење кроз грешке.

Рецептивне вјештине

Акценат је на разумијевању главних идеја и важних детаља. Користе се аутентични материјали различитих типова, при чему се развијају стратегије глобалног, селективног и детаљног читања и слушања. Није неопходно разумијевање сваке ријечи, већ суштине поруке.

Продуктивне вјештине

Циљ је развој способности самосталног и повезаног изражавања. Ученици се подстичу да активно учествују у комуникацији, изражавају мишљења и аргументују ставове, користе језик у реалним ситуацијама.

Писмена продукција треба да буде јасна, структурисана и граматички прихватљива, уз постепено смањење грешака.

Међупредметно повезивање

Оријентација у граду

Кључни фокус: сналажење у простору, комуникација у урбаној средини, кориштење савремених технологија

Повезује се са:

- Енглеским и руским језиком (теме Travel, Contemporary life; Опис града, Градски живот, Оријентација у граду). Ученици описују дијелове града, траже и дају упутства за кретање, те упоређују начин сналажења у различитим срединама.
- Географијом (теме Карта и картографски метод у географији, Географски информациони систем – GIS, Становништво и насеља). Ученици користе карте, планове и дигиталне приказе простора ради бољег разумијевања урбаног окружења.
- Рачунарством и информатиком (тема Алгоритми-основни појмови и принципи). Ученици користе дигиталне мапе и навигационе алате за планирање кретања и проналажење локација.
- Српским језиком и књижевношћу (тема Језичка култура). Ученици усавршавају вјештину описивања простора, давања упутстава и јасног комуницирања у свакодневним ситуацијама.

Прославе и обичаји

Кључни фокус: традиција, културни идентитет и очување наслеђа

Повезује се са:

- Француским и руским језиком (теме Породица и друштво; Празници и традиција). Ученици упознају и пореде празнике, обичаје и начин обиљежавања значајних датума у различитим земљама.
- Историјом (теме Словени у раном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку). Ученици истражују историјско поријекло појединих традиција и њихов значај у савременом друштву.
- Православном вјеронауком (теме Антропологија). Ученици упознају религијске празнике и њихову симболику.
- Културом религија (тема Религије и свакодневни живот). Ученици анализирају улогу обичаја и традиције у различитим религијама и културама.
- Музичком културом (теме Музички аматеризам; Музика романтизма). Ученици препознају значај музике у свечаностима, прославама и народној традицији.

Размјена информација

Кључни фокус: комуникација, медијска писменост и дигитална комуникација

Повезује се са:

- Енглеским, француским и руским језиком (теме Contemporary life, Science and technology; Свакодневни живот; Људи у свијету технологије). Ученици размјењују информације путем усмених и писмених форми комуникације и упоређују савремене начине комуницирања.
- Српским језиком и књижевношћу (тема Језичка култура). Ученици пишу различите врсте порука, кратких текстова и извјештаја, те развијају културу комуникације.
- Рачунарством и информатиком (теме Алгоритми – основни појмови и принципи; Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима). Ученици користе дигиталне алате за претраживање, обраду и размјену података.
- Географијом (тема Географски информациони систем – GIS). Ученици користе савремене изворе информација и различите начине графичког приказивања података.
- ВРОЗ-ом (тема Дигитални свијет). Ученици развијају одговорно понашање у дигиталном окружењу и критички приступ информацијама.

Култура

Кључни фокус: културни идентитет, наслеђе и интеркултурално разумијевање

Повезује се са:

- Енглеским и француским језиком (теме Society; Образовање и култура;). Ученици упознају културне особености различитих народа и развијају поштовање према културној разноликости.
- Историјом (теме Католичка Европа у позном средњем вијеку; Византија и православни свијет у позном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку). Ученици уочавају историјске околности које су обликовале европску и националну културу.
- Ликовном културом (теме Европска средњовјековна умјетност; Византијска и српска средњовјековна умјетност). Ученици препознају културне вриједности кроз умјетничка дјела различитих епоха.
- Музичком културом (теме Музика класицизма; Музика романтизма). Ученици откривају улогу музике у развоју културног идентитета народа.
- Културом религија (теме Монотеистичке религије; Религије Индије; Религије Далеког Истока). Ученици упознају културне и духовне традиције различитих цивилизација.

Умјетност

Кључни фокус: креативност, естетика и умјетничко стваралаштво

Повезује се са:

- Ликовном културом (теме Калиграфија; Арабеска; Свјетлост у ликовној умјетности; Пројекат ученичког самосталног рада). Ученици анализирају различите облике ликовног изражавања и развијају властите креативне способности.
- Музичком културом (теме Развој опере у 18. вијеку и појава новог стила; Музика класицизма; Музика романтизма). Ученици упознају умјетничке правце и значај музике као облика културног изражавања.
- Српским језиком и књижевношћу (теме Барок; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности). Ученици уочавају повезаност књижевности са другим умјетностима.
- Психологијом (тема Даровитост и креативност). Ученици истражују улогу стваралаштва и маште у развоју личности.
- Рачунарством и информатиком (тема Функције и модуларност). Ученици користе дигиталне алате за израду креативних и презентацијских садржаја.

Литература

Кључни фокус: читање, тумачење и доживљај књижевног текста

Повезује се са:

- Српским језиком и књижевношћу (теме Барок; Просвјетитељство и класицизам; Романтизам у европској књижевности; Романтизам у српској књижевности; Реализам у европској и српској књижевности; Лектира). Ученици анализирају књижевне текстове, упоређују књижевне правце и препознају универзалне теме и мотиве.
- Француским језиком (тема Образовање и култура). Ученици упознају улогу књижевности у развоју језика и културе.
- Историјом (теме Католичка Европа у позном средњем вијеку; Византија и православни свијет у позном средњем вијеку; Српске земље у позном средњем вијеку). Ученици повезују књижевна дјела са историјским околностима њиховог настанка.
- Музичком културом (тема Музика романтизма). Ученици уочавају заједничке мотиве и идеје у различитим умјетностима.

Под једним кровом – Међуљудски односи

Кључни фокус: сарадња, комуникација, толеранција и развој социјалних вјештина

Повезује се са:

- Енглеским, француским и руским језиком (теме Family, Society, Young people; Породица и друштво; Опис особе – изглед, карактер, интересовања). Ученици разговарају о породичним и пријатељским односима, те развијају вјештине комуникације и сарадње.
- Психологијом (теме Емоционални процеси; Личност; Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја; Међуљудски односи и динамика социјалног понашања). Ученици анализирају односе међу људима, развијају емпатију и разумијевање различитих облика понашања.
- Културом религија (тема Религије и свакодневни живот). Ученици упоређују породичне и друштвене вриједности у различитим културама и религијама.
- ВРОЗ-ом (тема Развој личности и здрави животни стилови). Ученици развијају социјалне компетенције, толеранцију и културу дијалога.
- Српским језиком и књижевношћу (теме Реализам у европској и српској књижевности; Лектира). Ученици анализирају међуљудске односе приказане у књижевним дјелима.

Будућност

Кључни фокус: технолошки развој, лични напредак и савремени изазови

Повезује се са:

- Енглеским језиком (тема Science and technology). Ученици разговарају о научним достигнућима и њиховом утицају на живот савременог човјека.
- Руским језиком (тема Људи у свијету технологије). Ученици анализирају улогу технологије у свакодневном животу и будућем развоју друштва.

- Рачунарством и информатиком (теме Алгоритми – основни појмови и принципи; Основни елементи програмског језика; Функције и модуларност; Сложени алгоритми и примјена у реалним проблемима). Ученици развијају логичко размишљање и упознају могућности савремених дигиталних технологија.
- Географијом (теме Основне политичке и географске карактеристике савременог свијета; Политичко-географске, демографске и економско-географске одлике свијета). Ученици разматрају глобалне процесе и изазове будућег развоја човјечанства.
- Психологијом (теме Развој човјека; Личност; Интелигенција и како је мјеримо; Даровитост и креативност; Позитивна психологија). Ученици промишљају о личном развоју, циљевима и избору будућег занимања.
- ВРОЗ-ом (теме Млади и образовање; Еколошка свијест и одрживи развој). Ученици развијају одговорност према властитој будућности и будућности заједнице.
- Православном вјеронауком (теме Антропологија; Космологија). Ученици разматрају мјесто човјека у свијету и његову одговорност према природи и друштву.

Вокабулар

У реализацији програма у настави се користи вокабулар који је у вези са наведеним темама за 2. страни језик, 6. година учења.

Због кључне улоге коју овладавање вокабуларом има у овладавању страним језиком, увођењу ријечи, њиховој обради и увјежбавању и провјеравању њихове усвојености, наставник треба да посвети пажњу организацији наставе и наставним материјалима. Треба да осмишљава контекстуално увођење ријечи у наставу по критеријумима учесталости, поступности, једноставности и конкретности и обрађивати их тако да буду темељно заступљени сви важни језички нивои: флективни, ортоепски и ортографски, синтаксички, семантички, колокацијски и прагматички. За објашњавање новог вокабулара наставник треба да користи контекстуални приступ. Познавање једне лексичке јединице на свим нивоима услов је за њену успјешну језичку употребу. Вокабулар је потребно што чешће понављати и увјежбавати.

Граматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, већ средство за постизање циља - правилно изражавање на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту.

Граматика- ниво Б 1 (Profile Deutsch)

Satz

Positionen im Satz

Stellung von Pronomen bei Verben mit zwei Ergänzungen

Wir geben *sie ihm*.

Hauptsatz:

(Einfach nicht zur Arbeit kommen.) *Das geht doch nicht!* (Exklamativsatz)

Nebensatz:

Kann ich Sie bitten, vor dem Weggehen bei mir vorbeizukommen? (Infinitiv mit „zu“)

Ich weiß nicht, woher er kommt. (Nebensatz mit einleitendem ob/W-Wort)

Sollte etwas nicht klar sein, stellen Sie einfach Fragen. (uneingeleiteter Nebensatz mit Verb-Erststellung)

Vergleichssatz:

Machen Sie es doch (so) wie ich. Je schneller, desto besser!

Verb:

Partizip I

Konjugation

Präteritum: Vergangenes

Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit

Futur I: Vermutung, Aufforderung, Ankündigung, Zukünftiges

Infinitiv: als Handlungsanleitung, als Aufforderung

Konjunktiv II:

von haben, sein, werden, können, mögen

Umschreibung: würde + Infinitiv Höflichkeit

Wunsch, Vorschlag, Aufforderung

Modalverben:

sollen für Distanzierung von Äußerungen Dritter Er soll krank sein.

können in Vermutungen Sie können im Stau stehen.

Valenz der Verben

Du kannst ihr vertrauen. (Dativergänzung)

(nach Verben der Liste)

Substantiv

Deklination:

Genitiv

Genitiv bei Eigennamen Gudruns Bruder

Adjektiv

Steigerung

Komparativ und Superlativ der Adjektive in den Listen

auch Komparativ von Adverbien der Listen (öfter, am öftesten ...)

Artikelwort

Deklination: + Genitiv

Man sieht nur den Turm der Kirche.

Demonstrativartikel: derselbe

Dieselbe Bergtour habe ich auch schon gemacht.

Indefinitartikel: wenige, ein paar, einige, manche

Auf dem Fest gestern waren wenige Leute.

Pronomen

Deklination: + Genitiv Das ist der Wagen meines Vaters.

Indefinitpronomen: mancher, irgendwelche, wenige ...

Hat sich irgendwer gemeldet?

Relativpronomen

***der/das/die* (Nominativ + Akkusativ)**

Nimmst du die Bücher, die da auf dem Tisch liegen?

***der/das/die* (Dativ)**

Das ist das Restaurant, in dem man so gut essen kann.

***der/das/die* + Präposition**

Das ist das Buch, auf das ich so lange gewartet habe.

was, wo

Das ist die Stadt, wo wir uns kennen gelernt haben.

Präposition

Temporal

Er hat *mit 21* geheiratet. Wir haben *über einen Monat* gewartet. *Während des Essens*

Lokal

Das Hotel liegt *außerhalb der Stadt*. Ich wohne *neben dem Bahnhof*. Er ist da um die Ecke gegangen. *Um den See (he)rum* stehen überall Zelte.

Weitere Präpositionen

Er arbeitet genau *nach Plan*. Das ist nur *wegen dir* passiert. Ich nehme deine Tasche *zum Einkaufen*.

Konnektor

Konjunkt

Entweder sie kommt morgen mit dem Zug *oder* sie kommt nächste Woche mit dem Auto.

Ich kann heute nicht kommen, *denn* wir haben Besuch.

Er kommt nicht heute, *sondern* morgen.

Subjunkt

Ich weiß noch nicht, *ob* ich heute noch fahre.

Seit sie ein Kind haben, sehen wir sie leider nur selten.

Ich brauche etwas, *um* die Dose *aufzumachen*.

Sie war *so* krank, *dass* sie zu Hause bleiben musste.

Ich muss hingehen, *obwohl* ich keine Lust habe.

Verbindungsadverb

Ich muss morgen früh aufstehen, *darum* gehe ich jetzt nach Hause.

Ich war gerade unter der Dusche, *deswegen* konnte ich nicht ans Telefon gehen.

Eigentlich würde ich lieber zu Hause bleiben, *trotzdem* werde ich hingehen.

Материјали - наставна средства

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература
- Аудио и визуелни записи , интернет...

Праћење, вредновање и оцјењивање

Праћење, вредновање и оцјењивање у настави њемачког језика спроводи се континуирано. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писмених провјера постигнућа, у складу са важећим законским и подзаконским актима. Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика. Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике, богатству вокабулара, начину изражавања, сналажењу у разним ситуацијама. Писмене провјере постигнућа се реализују кроз низове задатака објективног типа, тестове, контролне радове, диктате и вишеминутне провјере постигнућа, писање слободних или састава на задату тему, расправа и извјештаја.

Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, логичом излагању идеја, граматичкој тачности, богатству вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста односно ученику морају бити јасни критеријуми оцјењивања за сваку врсту провјере.

У току школске године проводе се двије писмене задаће, једна у првом и једна у другом полугодишту и два НЗОТ-а, по један у сваком полугодишту. Провјере морају бити континуиране у циљу унапређења постигнућа ученика. Водити рачуна о томе да свака провјера јесте вредновање, али не и оцјењивање.